**21.03.2023**

**Українська мова**

**9 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**УMР .**Складання й розігрування діалогів-обговорень (прочитаної книжки, музичних новинок тощо) з різними співрозмовниками — товаришем (неформальне спілкування) та вчителем в офіційній ситуації

**Мета** (формувати компетентності):

**предметні:** поглибити знання учнів про діалог як один із видів мовленнєвої діяльності; навчити оцінювати його зміст, мовне оформлення, відповідності ситуації спілкування.

**ключові:** спілкування державною мовою.

**комунікативні:** удосконалювати мовленнєво-комунікативні вміння складати діалоги-обговорення ( 12-14 реплік на двох учасників) з урахуванням мети й адресата мовлення, демонструючи певний рівень вправності в процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо), висловлювати особисту позицію щодо обговорення запропонованої ситуації.

Прослуховування мелодії, створеної касирами німецького супермаркету..

<https://youtu.be/ZqrwnXVLMW4>

Що вас здивувало? (орієнтовна відповідь: люди різних професій створюють музику, при цьому приносять задоволення іншим).

Як ці люди досягли такого результату (спільна мета, музиканти, які змогли домовитися між собою, тобто вони уміють правильно спланувати дії, домовлятися та вести діалог).

***Ідея-обговорення шляхів досягнення(дозвіл власника супермаркета, репетиції) –втілення у життя.***

***При цьому вони вели діалог-обговорення та діалог-домовлення.***

**https://www.classtools.net/arcade/**[**202112**](https://www.classtools.net/arcade/202112_E94XAK)**\_E94XAK**

Розмова двох осіб - це\*діалог

Слова кожного із співрозмовників діалогу називають\*реплікою

Висловлювання однієї людини - це\*монолог

Мовлення має дві форми\*усну і писемну

Процес мовлення називають\*мовленнєвою діяльністю

Розділовий знак, що не ставимо при діалозі: кома, тире, лапки, двокрапка\*лапки

В усному діалогічному спілкуванні поєднано такі види діяльності\*аудіювання та говоріння

Умови, за яких відбувається спілкування, називають\*ситуацією спілкування

Обставини, у яких спілкуються, можуть бути\*офіційними й неофіційними

Сукупність норм поведінки, правил чемності називають\*етикетом

*Увага!*

Хто говорить надто тихо — справляє враження невпевненої в собі людини.

Хто говорить надто голосно — утомлює співрозмовника.

* Привіт, Сергію! Бачу ти в навушниках, що зараз слухаєш?
* Привіт, Артеме! Новий альбом гурту «Бумбокс».
* І як тобі? Подобається?
* Дуже. Я взагалі люблю цей гурт.
* А що слухаєш ти? Розкажи про свою улюблену пісню, гурт.
* «Люди». Там співається про те, що ми стаємо людьми тільки тоді, як дуже сильно любимо. А що ти слушаєш з українського?
* Я дуже люблю слухати «The Hardkiss». До речі, у них вийшла нова пісня під назвою «Журавлі».
* Круто, але я ще не встиг послухати нову пісню. Скинеш мені її, щоб я не забув?
* Так, звичайно. До зустрічі!
* Бувай, друже!

**Чи всіх вимог дотримався дев’ятикласник, складаючи діалог? (розділові знаки, змістовність реплік, обсяг діалогу за нормами)**

**Що знаєте про сучасну українську музику?**

<https://maximum.fm/muzichni-novinki-zhovtnya-2021-plejlist-novih-ukrayinskih-pisen_n197840>

Океан Ельзи та KALUSH – Перемога

Здається, що у гурта Океан Ельзи з'явилося друге дихання – музиканти знову тішать українців новою роботою. Якщо ще рік тому Святославу Вакарчуку закидали схожість пісень одна на одну, то цей рік став хорошим здивуванням. Попри впізнаваність голосу, останні музичні роботи – цікаві та показують музичну перспективу.

"Нова пісня "Перемога" – це продовження наших, ОЕ, творчих вилазок в інші жанри. Цієї зими я багато слухав хіп-хоп музики: від 90-х до сучасної, і в якийсь момент мені склалися рядки приспіву: "Шо би тобі не казали попереду перемога. Шо би тобі не кричали шакали у слід в тебе своя дорога" і я зрозумів, що нашому хіп-хопу бути", – наголошує Святослав Вакарчук.

KALUSH і Jerry Heil – Хвилі

Українські слухачі мають можливість насолоджуватися музичними новинками від молодих українських зірок. На цей раз дует створили Jerry Heil та KALUSH. Вони представили пісню "Хвилі". Ця робота стала не лише популярною серед слухачів, а й корисною для самих музикантів, адже у такій співпраці вони розкриваються з нових сторін. Загалом 2021 рік став роком потужних **колаборацій**, зокрема і музичні.

TAYANNA – Темна вода

Співачка TAYANNA потішила прихильників новою піснею, у якій можливо натякає на нові стосунки. Пісня присвячена глибинам жіночої душі та розкриває справжні почуття сучасної жінки. Але ще ніколи раніше співачка не звучала настільки відверто та впевнено. Судячи з усього, на створення пісні її надихнули нові романтичні стосунки, на які TAYANNA натякала у своїх соцмережах.

ONUKA – GUMA

Гурт ONUKA представив свою нову відеороботу. У ній кожен міг побачити не одну Нату Жижченко, а відразу кілька її клонів. Сама ж композиція, традиційно, є соціальним **меседжем** – присвячений байдужості суспільства до людей з обмеженими можливостями. "Не чую, не бачу, не говорю" – три дії у лейтмотиві GUMA, які повністю описують реалії часу, у який ми живемо, – часу, сповненого байдужості, неуважності й апатії.

QARPA – Баби круті чуваки

Для Ірени Карпи цей кліп – про солідарність, силу та здоровий пофігізм. У новому кліпі можна побачити не лише Ірену Карпу, а й дуже багато яскравих героїнь. У відеороботі є культуристка, манекенниця, дослідниця, дівчата з гурту Kiri танцюють **тверк**, а круті військові співають і танцюють під Батьківщиною-Матір'ю.

**Домашнє завдання.Скласти діалог-обговорення однієї з вищенаведених музичних композицій.(по п 'ять реплік).**